

Título actividad: Grupo etario - Centro vida sensorial y bienestar familiar. Descripción actividad:

5. Se ejecutaron clases de artes circenses con la técnica malabares, en centro vida sensorial y bienestar familiar reconocidos como grupos diferencial.

Soporte (fotografía – pantallazo):
Caracterización



Soporte enfoque diferencial:



Soporte enfoque diferencial:



Resultado actividad:

Dentro de las actividades realizadas del mes de junio 2026, se abordaron ejercicios básicos cómo sostener una pelota en cada mano y realizar lanzamientos suaves al suelo, rodar la pelota hacia un compañero ubicado al frente, lanzar la pelota hacia arriba y atraparla con ambas manos, así como generar momentos de exploración libre para reconocer diferentes posibilidades de movimiento con los elementos.

De igual manera, se trabajaron ejercicios de coordinación individual como lanzar una pelota al aire y atraparla con la misma mano, repetir la acción con la mano contraria e iniciar procesos de alternancia entre ambas manos, complementando con desplazamientos donde los participantes debían rodar las pelotas entre las piernas mientras caminaban y realizar rondas cortas de intercambio de elementos entre compañeros.

Posteriormente, se desarrollaron actividades orientadas al fortalecimiento de la coordinación bilateral, realizando lanzamientos donde la pelota debía ser atrapada con la mano contraria, repitiendo el ejercicio con ambos lados del cuerpo y efectuando pases controlados hacia otros compañeros. Asimismo, se incorporaron ejercicios rítmicos como realizar aplausos entre lanzamientos con el propósito de fortalecer concentración, sincronización y control corporal.

Dentro del proceso también se implementaron ejercicios en movimiento, donde los participantes caminaron sosteniendo una pelota en cada mano, realizaron lanzamientos suaves mientras se desplazaban e intentaron trasladar las pelotas de una mano a otra sin detener el movimiento corporal. Paralelamente, se integraron dinámicas expresivas mediante gestos corporales y ejercicios lúdicos que permitieron fortalecer la confianza y el desenvolvimiento escénico.

Finalmente, se desarrollaron actividades de precisión y control mediante ejercicios de lanzamiento de pelotas hacia cajas o aros ubicados en el suelo, alternando el uso de ambas manos, realizando secuencias de pases grupales entre compañeros y ejecutando rebotes controlados sobre diferentes superficies, complementando el proceso con espacios de juego libre que favorecieron la exploración, creatividad y apropiación de las habilidades trabajadas dentro del proceso de formación en artes circenses.

--